

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO: Quinta Camacho</b>	<b>CODIGO FICHA:008201-001-30</b>
--------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	SEDE FUNDACION UNIVERSITARIA MONSERRATE	<b>Clasificación arquitectonica:</b>	Habitacional. Vivienda urbana Unifamiliar.
<b>OTROS NOMBRES</b>			
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>
	Ambito de la Declaratoria: Distrital.	Normativa: Dec 606/2001. - Dec 75/2003 UPZ 97	

<b>2. LOCALIZACIÓN</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca.	<b>Municipio:</b>	Bogotá Distrito Capital.	<b>Dirección antigua:</b>	Carrera 12 No. 71-73	<b>Dirección actual:</b>	Carrera 12 No. 71-73
<b>Localidad:</b>	Chapinero.	<b>No. Localidad:</b>	2.	<b>UPZ:</b>	Chicó Lago	<b>No. UPZ:</b>	97
<b>Barrio:</b>	Quinta Camacho	<b>Cod. Barrio:</b>	8201	<b>Coordenadas: X=</b>	101934,22	<b>Y=</b>	106793,42
<b>Decreto / Plancha No.</b>	Dec 75/2003. Plancha 4	<b>No. MANZANA</b>	1	<b>No. PREDIO</b>	30	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	711217
						<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	50C-684935

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
		

<b>3. ORIGEN</b>	
------------------	--

<b>FECHA:</b>	<b>SIGLO:</b> XX	<b>FUNDADOR:</b>	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b> Arq. Transición
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	<b>USO ORIGINAL:</b> Habitacional
<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	Edificación construida en el barrio Quinta Camacho, al que se atribuye su nombre por hacer parte de un reducto de grandes tierras de Don Eduardo Camacho, propietario de "La Quinta de Camacho", en la que ubicaba su mansión muy cerca de la carrera 13 con calle 68. De trama urbanística ortogonal se destaca por la presencia de varias edificaciones eclécticas de acento Ingles agrupadas en su mayoría y otro tanto de tipología temprana moderna. Se desconoce su autor, sin embargo por sus características arquitectónicas puede clasificarse dentro del estilo de arquitectura de eclecticismo ingles de transición de los años 30-40.		

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>	
----------------------------	--

<b>TIPO DE OCUPACIÓN:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	Posesión: <input type="checkbox"/>	Tenencia: <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="checkbox"/>	Cual?: <input type="checkbox"/>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b> FUNDACION UNIVERSITARIA MONSERRATE	<b>Tipo Doc.:</b>	<b>No. Documento:</b>	<b>Dirección:</b>	<b>Teléfono:</b>	<b>E-mail:</b>
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	<b>Nombre o Razón Social:</b>	<b>Tipo Doc.:</b>	<b>No. Documento:</b>	<b>Dirección:</b> Carrera 12 No. 71-73	<b>Teléfono:</b>	<b>E-mail:</b>
<b>Observaciones:</b>	<b>Base Cartografica:</b>	<b>Dec 75/2003 - SINU-POT</b>	<b>Informacion Cartografica:</b>	<b>Fuentes Documentales:</b>	SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm.Catastro Distrital	

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Área del Predio:	308	Número de Pisos:	2	Uso Actual:	COLEGIOS Y UNIVERSIDADES	Estrato:	1	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	566.26	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	308	Chip Catastral:	AAA0088MHX		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Estado de conservación bueno en cuanto su estructura, tipología, morfología, espacios y ornamentos no han sido intervenidos de forma sustancial y son preservados mediante mantenimiento continuo, en el exterior no se identificaron ni grietas ni fisuras de consideración, tampoco humedades importantes, al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservación.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble se ubica en un lote esquinero formando remate de manzana, que en cuanto a su conformación conciben aislamientos y retrocesos frontales y laterales de antejardines transformados a zonas duras que crean movimientos y retrocesos en los frentes de manzana, fundamenta riqueza formal en su contexto y homogeneidad con un inmueble inmediatamente vecino de características similares, siendo estos los únicos en su tipo en todo el frente de manzana, se integra en el perfil urbano mediante manejo de escalas.	Ausencia de antejardines como elementos de continuidad de las franjas verdes y arborizadas de la ciudad. Los antejardines han sido modificados a zonas duras.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Vivienda representativa del movimiento arquitectónico y constructivo de influencia del estilo Inglés y Tudor de años 30 y 40 de fuerte presencia en Bogotá, característico por sus cubiertas de pronunciadas pendientes correspondientes a las condiciones climáticas y estaciones de su lugar de procedencia, empleo de altillos, mansardas y buhardillas y un manejo excepcional del ladrillo. Durante este periodo este tipo de viviendas fueron común denominador del modelo habitacional de las familias acaudaladas que buscaron asentarse alejados de la centralidad capitalina. Vivienda de escala considerable y dos niveles, de equilibrado manejo volumétrico que define las áreas de la casa. Presenta movimientos en fachada en la que se destaca su horizontalidad y el uso de ventanas con ornamentos en marcos de vanos. El acceso es jerarquizado por ornamentos en cambio de material y morfología arcada que rompe con el uso de ladrillo a la vista y predominio del lleno sobre vanos rectangulares, su cubierta inclinada se manifiesta en fachadas con su riqueza formal y el uso de teja de barro. La edificación se integra al perfil urbano y arquitectónico mediante un manejo juicioso de equilibrio de paramentos discontinuos y presencia de una edificación similar vecina, está implantada en un lote medianero, presentando un retroceso notorio de antejardines, hoy garajes encerrados, típico de la producción arquitectónica y urbanística de la época y selector.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	Dec 75/2003. Plancha 4	DER. DE PLUSVALIA	SI: <input type="checkbox"/>	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:	10%
-------------------------------	------------------------	-------------------	------------------------------	---	---	-----

### 6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCION:	SIGLO:	XX	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCION:	TIPO DE INTERVENCIÓN:	
DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:			Ninguna documentada con licencia			

ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:	POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:
Cerramiento de antejardín.	Conservación tipológica de fachada y volumetría, definición de uso que permita conservar plenamente la edificación y brindar rentabilidad para su mantenimiento, intervenciones al interior que no desvirtúen la composición original de la vivienda respetando el lenguaje de acabados en madera. Actividades de Actualización Funcional, Mantenimiento, Modificaciones Internas o Reparaciones localivas respectivamente diagnosticadas y autorizadas según Decreto 075 de 2003 y Ley 1185 de 2008.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				x		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	Se conserva plenamente como una edificación de grandes rasgos de estilo ecléctico influenciado por corriente Inglesa.	
	AUTORIA			x					
	AUTENTICIDAD				x				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				x				
	FORMA				x				
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION				x		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	La construcción de la edificación refleja las técnicas empleadas en el auge del movimiento de "transición", empleo de mampostería, muros de carga, acabados y cremalleras en piedra, cubiertas de pendiente pronunciada y empleo de pizarra. Se mantiene el uso de la estructura de muros. La estructura espacial muestra la diversidad de espacios y funciones que requería el programa arquitectónico de la época.	
	CONTEXTO AMBIENTAL				x				
	CONTEXTO URBANO				x				
	CONTEXTO FISICO				x				
	REPRESENTATIVIDAD				x				

<b>OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:</b>	<b>CRITERIOS FORMALS:</b>
Representa gran parte de los rasgos de la arquitectura de transición de influencia Inglesa	En cuanto a su estado de conservación, implantación y escala representa perfectamente los valores y características estéticas del denominado estilo Ingles.
	<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b> La preservación de este tipo de edificaciones contribuye con el testimonio de un periodo histórico de transformaciones urbanas, sociales, políticas y tecnológicas.

FICHA No:

382



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



Chip Catastral  
AAA0088MHNX

## 8. PLANOS ARQUITECTÓNICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

NO SE PERMITIÓ EL ACCESO  
AL INMUEBLE EN LA VISITA  
REALIZADA EN LA FECHA:  
19 OCTUBRE 2010

PLANOS DE ARCHIVO

NO FUE DISPONIBLE LA  
INFORMACIÓN  
PLANIMÉTRICA, EN  
CONSULTAS REALIZADAS  
EN LOS ARCHIVOS

Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo.

FICHA No:  
**382**

Chip Catastral  
AAA0088MHX



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 9. REGISTRO FOTOGRAFICO

NO SE PERMITIÓ EL  
ACCESO AL INMUEBLE EN  
LA VISITA REALIZADA EN LA  
FECHA: 19 OCTUBRE 2010

### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

#### FUENTE DOCUMENTAL

SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Direccion de Patrimonio y Renovación Urbana. / SDP - Secretaria Distrital de Planeación. Archivo. / Depto Adm. Catastro Distrital. / Fotografías Arq. Alejandro Medrano

#### BIBLIOGRAFIA

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. 3 Ed. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. 1993. 291p. / MENDOZA, Leonardo. Arquitectura en Colombia: Una aproximación a su desarrollo Histórico. 2 Ed. Bogotá: Universidad La Gran Colombia. 2001. 246p.

## 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

## FECHA DE ACTUALIZACION

ENTIDAD  
**CARLOS HUGO GARZON YEPES**  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ:  
ARQ. ALEJANDRO MEDRANO G.

DILIGENCIÓ ARQUITECTO

REVISÓ

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP